

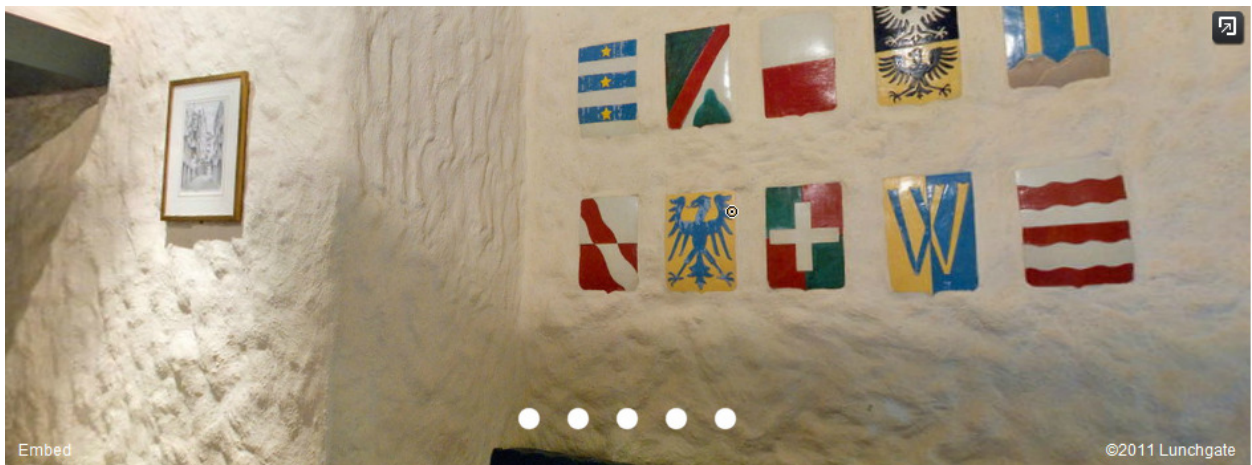
3.7. Gasträume (flächige Einrichtungsgegenstände)

((3.1), (3.1))

Verputz, farbiger Anstrich, Tapeten, Teppiche



Weißgetünchte Wände und Decken, Zentraleck, Zentralstr. 161,
8003 Zürich



Klosterverputz mit farbigen Wappen, Le Dézaley, Römergasse 7/9,
8001 Zürich



Wandmalerei, ehem. Rest. Columna zur Treu (o.J.)



Opéra, Falkenstr. 6, 8008 Zürich



Café Plüsch, Ämtlerstr. 16, 8003 Zürich



Wandteppiche, Rest. Klein Istanbul, Schmidgasse 6, 8001 Zürich

((3.1), (3.2))

Emailschilder, Bilder





Da Angelo, Badenerstr. 275, 8003 Zürich



Weisses Kreuz, Falkenstr. 27, 8008 Zürich



Werdguet, Morgartenstr. 30, 8004 Zürich



Quaglinos, Dufourstr. 4, 8008 Zürich

((3.1), (3.3))

Postkarten, Schnappschüsse, nostalgische Photos, Aufkleber, Schilder, Wappen, Wimpel, Stammgastzeichnungen, Zeitungsausschnitte, Jassregeln



Schlüssel, Seefeldstr. 177, 8008 Zürich



Italia, Zeughausstr. 61, 8004 Zürich



Wimpel eines Einlegervereins



Blockhus, Kruggasse 2, 8001 Zürich



Blockhus, Kruggasse 2, 8001 Zürich



Jassregeln



Rest. Schlachthof, Herdernstr. 59, 8004 Zürich

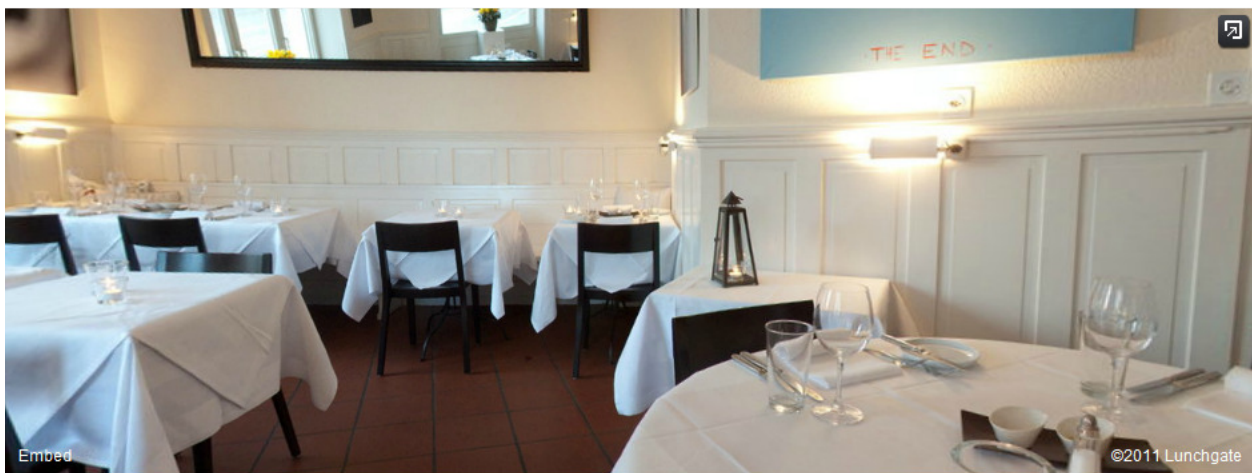
3.8. Gasträume (reliefierte Einrichtungsgegenstände)

((3.2), (3.1))

Kassettenwände und -decken



Chez Brigitte, Sihlfeldstr. 45, 8003 Zürich



Idaburg, Gertrudstr. 44, 8003 Zürich



Café Uetli, Kalkbreitestr. 134, 8003 Zürich



Täferwände, Wolfbach, Wolfbachstr. 35, 8032 Zürich

((3.2), (3.2))

Geweihe, Larven



Ehem. Oberbayerische Braustube in Elite Hotel, Zürich
(nicht lokalisiert, o.J.)



((3.2), (3.3))

Bieruhr, Pendulen, Kuckucksuhr, Kuhglocken, Insignien





Rest. Kornhaus, Langstr. 243, 8005 Zürich



Insignien der (heute mit der Neuzofingia fusionierten) schlagenden Studentenverbindung Teutonia während der Weihnachtskneipe vom 16.12.1918 im Restaurant Phoenix (später Plattenhof, heute Sento), Zürichbergstr. 19, 8032 Zürich (Privatsammlung des Vfs.)

3.9. Gasträume (skulpturale Einrichtungsgegenstände)

((3.3), (3.1))

Bierkrüge, Pokale



Neben den Rapiere (Schlägern) sind zinnene Bierpokale auf der Brüstung oberhalb der Eingangstür zu erkennen. Ehem. Rest. Plattenhof (heute: Sento), Zürichbergstr. 19, 8032 Zürich

((3.3), (3.2))

Aquarium, Springbrunnen, weitere Nachbildungen



Limmatquai 104, 8001 Zürich



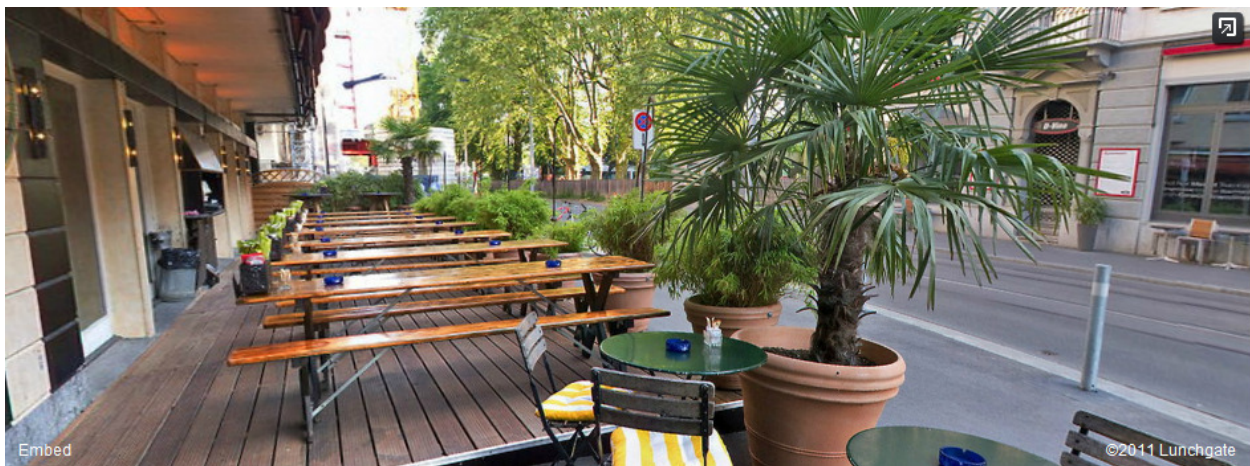
Da Michelangelo, Gertrudstr. 37, 8003 Zürich



Café Ferdinand, Gutstr. 2, 8055 Zürich



Palmengarten (mit echten Palmen), Rest. Turm, Obere Zäune 19, 8001 Zürich



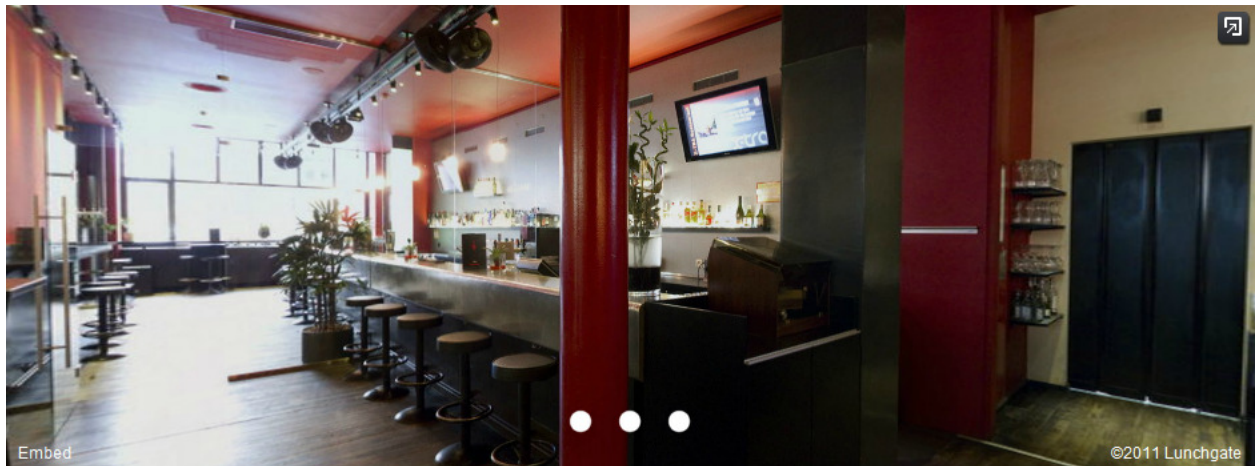
Palmen in Kübeln als Gartendekoration, Iroquois, Seefeldstr. 120, 8008 Zürich

((3.3), (3.3))

Fernseher, Juke Box, Flipperkasten, Spielautomat



Westend, Förllibuckstr. 180, 8005 Zürich



X-TRA, Limmatstr. 118, 8005 Zürich



Italia, Zeughausstr. 61, 8004 Zürich





Man erkennt nun, daß die semiotische Beschreibung gastronomischer Objekte auf jeden Fall sämtliche 81 Dyadenpaare des Modells der Großen Matrix benötigt und nicht nur eine Teilmenge davon. Rein semiotisch gesehen stehen daher gastronomische Objekte der natürlichen Sprache, die ebenfalls mit dem gleichen Modell repräsentierbar ist, weder in syntaktischer, semantischer noch pragmatischer Hinsicht nach.

Literaturverzeichnis

Bense, Max, Semiotik. Baden-Baden 1967

Bense, Max, Einführung in die informationstheoretische Ästhetik. Reinbek 1969

Bense, Max, Zeichen und Design. Baden-Baden 1971

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Bense, Max, Vermittlung der Realitäten. Baden-Baden 1976

Bense, Max, Die Unwahrscheinlichkeit des Ästhetischen. Baden-Baden 1979

Bense, Max, Axiomatik und Semiotik. Baden-Baden 1981

Bense, Max, Aesthetica. 2. Aufl. Baden-Baden 1982

Bense, Max, Das Universum der Zeichen. Baden-Baden 1983

Bense, Max, Repräsentation und Fundierung der Realitäten. Baden-Baden 1986

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Hrsg. von Elisabeth Walther. Baden-Baden 1992

Bense, Max/Walther, Elisabeth, Wörterbuch der Semiotik. Köln 1973

Brändli, Christian/Toth, Alfred et al., 125 Jahre Turnerschaft Utonia zu Zürich 1873-1998. Zürich 1998

Die Hotels der Schweiz. Hrsg. vom Schweizer Hotelier-Verein. 17. Ausgabe, gültig vom 1.4.1913 bis 1.4.1914. Zürich 1913

Kunstgerecht servieren. Lehrbuch für den Service im Gastgewerbe. Hrsg. vom Schweizer Wirtverband. 2. Aufl. Zürich 1973

Pauli, Philip, Lehrbuch der Küche. 13. Aufl. Bern 2005

- Schrämli, Harry, Das große Lehrbuch der Bar. 9. Aufl. Hergiswil 1987
- Schraemli, Harry, Von Lukullus zu Escoffier. Bielefeld 1991
- Toth, Alfred, Entwurf einer semiotisch-relationalen Grammatik. Tübingen 1997
- Toth, Alfred, Semiotics and Pre-Semiotics. 2 Bde. Klagenfurt 2008
- Toth, Alfred, Der sympathische Abgrund. Klagenfurt 2008
- Toth, Alfred, Der Speiseservice als semiotischer Prozess. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2009-1,
- Toth, Alfred, Zeichen- und Objektrelationen in Speisekarten. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2009-2
- Toth, Alfred, Die semiotische Struktur von Speisen I. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2009-3
- Toth, Alfred, Die semiotische Struktur von Speisen II. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2009-4
- Toth, Alfred, Speisentypen und Zeichenklassen. Electronic Journal for Mathematical Semiotics 2009-5,
- Toth, Alfred, Die Reihenfolge und die Kombination von Speisen in Menus. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics 2009-6
- Toth, Alfred, Linguistischer Determinismus durch Speisekarten. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics 2009-7
- Toth, Alfred, Die Speisenabfolge als stratifikationelles Kategorienschema. In: Electronic Journal of Mathematical Semiotics 2010-1
- Walther, Elisabeth, Allgemeine Zeichenlehre. 2. Aufl. Stuttgart 1979